



CONGRESO ANUAL APT 2019

MIAMI: PORTAL AL HEMISFERIO

Temas de congreso sugeridos

A. Efectos del cambio climático en las regiones costeras de clima cálido

Muchas costas del mundo están densamente pobladas. En América del Norte, más de 25 millones de personas viven en áreas vulnerables a las inundaciones costeras. Las áreas costeras albergan especies y hábitats que brindan muchos beneficios a la sociedad y los ecosistemas naturales. Las actividades costeras y oceánicas, como el transporte marítimo de mercancías, la perforación de energía marina, la extracción de recursos, el cultivo de peces, la recreación y el turismo, son parte integral de la economía de las naciones, generando aproximadamente el 25 % del producto interno bruto (PIB) nacional, pero en muchos casos estos recursos naturales y culturales, tanto como el patrimonio en entornos costeros, están amenazados.

Este tema del congreso examinará cómo el cambio climático afecta el patrimonio en áreas costeras. Los temas de investigación incluyen el aumento del nivel del mar, los cambios en la frecuencia y la intensidad de las tormentas, el aumento de las precipitaciones y las temperaturas más cálidas de los océanos. Además, el aumento de las concentraciones atmosféricas de dióxido de carbono está causando que los océanos absorban más gas y se vuelvan más ácidos. Esta creciente acidez puede tener impactos significativos en los delicados ecosistemas costeros y marinos y en las estructuras históricas costeras.

Subtemas:

Proyecciones del cambio climático en las Américas: evaluación de vulnerabilidades y creación de resiliencia en las zonas costeras afectadas por el cambio climático. Este subtema discutirá los desafíos actuales que afectan el patrimonio construido y la infraestructura, como la erosión de las costas, las inundaciones costeras y la contaminación del agua. Los trabajos examinarán las soluciones y los impactos que deben sopesarse para salvaguardar el patrimonio en la Región del Golfo, las Américas y el mundo.

Planificación de adaptación para la sostenibilidad en comunidades costeras históricas en las Américas: Este subtema examinará los esquemas de planificación de la adaptación en la sostenibilidad de las comunidades costeras históricas en las Américas, incluida la función de los organismos públicos en el desarrollo de planes de mitigación y adaptación para las ciudades costeras. Los estudios de caso examinarán las lecciones aprendidas de la implementación y el monitoreo de esquemas de planificación exitosos.

Educación y capacitación para la próxima generación de profesionales de la preservación: Los programas de educación y capacitación a nivel internacional están integrando el cambio climático en la administración del patrimonio cultural. Este subtema solicitará presentaciones que ilustren los programas educativos y los planes que brindan a las comunidades un entendimiento de las políticas, programas, y otras acciones que mejoran la resistencia del patrimonio cultural a desastres naturales como vientos fuertes, inundaciones, tormentas, incendios y terremotos.



Mantenimiento del patrimonio cultural y cambio climático: El mantenimiento es la primera y continua línea de defensa para proteger el patrimonio cultural de los efectos del cambio climático y los desastres naturales. Este subtema explorará el uso de la documentación para garantizar una medición de referencia con la cual monitorear los cambios, y cómo el mantenimiento y la documentación pueden ayudar en los esfuerzos para la preparación de riesgos. Las presentaciones se centrarán en los métodos que han tenido éxito y en cómo podemos fomentar una mayor preparación para desastres, y la preparación de respuestas personalizadas para evitar mayores daños a los recursos culturales.

B. Sostenibilidad y conservación del patrimonio construido en las Américas

El desarrollo sostenible en las Américas: identificar y satisfacer las diferentes necesidades actuales utilizando los recursos ya disponibles, para no comprometer los recursos de las generaciones futuras, tiene implicaciones importantes para el futuro bienestar ambiental, económico y social. Los profesionales deben abordar la necesidad de equilibrar la preservación de lugares históricos y antiguos sitios de vida, al tiempo que reconocen la relación significativa entre conservación y desarrollo, turismo y sostenibilidad.

Siguen existiendo diferencias potencialmente irreconciliables entre los objetivos ambientales y la conservación del patrimonio. Este tema del congreso incluirá estudios de casos que demuestran cómo los nuevos usos de los edificios históricos se desarrollan e incorporan nuevos programas de rehabilitación, tales como modernizaciones para mejorar la eficiencia energética, y cómo se pueden evitar las alteraciones significativas y la pérdida de tejido. Los participantes demostrarán cómo se puede mantener el mantenimiento de la integridad de los sitios y cumplir con los requisitos actuales del código.

Los profesionales abordarán los crecientes desafíos del desarrollo sostenible y cómo el campo de la preservación ha demostrado el papel vital que debe desempeñar en la conservación y el mantenimiento de las comunidades locales, la identidad local y las tradiciones en las Américas.

Subtemas:

Fortalecimiento de la capacidad de recuperación de los sitios del patrimonio precolonial, marítimo y postcolonial afectados por el cambio climático: El papel de la conservación del patrimonio en el cumplimiento de los objetivos de sostenibilidad ambiental y resiliencia es crítico. En este subtema, los estudios de caso examinarán cómo la evaluación e identificación de vulnerabilidades en el patrimonio precolonial, marítimo y poscolonial son fundamentales para su protección y adaptación a largo plazo. Los documentos considerarán las medidas específicas que se pueden utilizar para hacer que las estructuras del patrimonio indígena, marítimo y poscolonial sean más resistentes a las fuerzas cada vez más destructivas debido al cambio climático y los eventos climáticos cíclicos, y cómo los planes de tratamiento de conservación pueden ayudar a sostener estos activos del patrimonio.

Estrategias de planificación de la gestión de la conservación y creación de resiliencia para los centros históricos coloniales: Las ciudades urbanas y las comunidades locales están sujetas a riesgos por eventos singulares, como incendios, tormentas, terremotos, inundaciones y ataques intencionales, y la degradación continua de factores ambientales, crecimiento de la población, tráfico, y mayor turismo patrimonial. Este subtema considerará estrategias exitosas para mitigar la degradación de sitios y lugares a través de herramientas de administración, planificación y protocolos exitosos para absorber y recuperarse de los efectos de los eventos adversos.



Administración de sitios indígenas precoloniales en las Américas: Este subtema examinará ejemplos de mejores prácticas de administración de sitios indígenas precoloniales en las Américas. Los temas incluirán la creación de consenso con las poblaciones nativas locales, los planes de conservación y preservación y las soluciones de administración para edificios históricos para las poblaciones de nativos americanos tradicionalmente insuficientemente representadas. Se revisarán los tipos de condiciones que actualmente afectan a los sitios indígenas, incluidos los desafíos y las soluciones para la mitigación.

Materialidad, artesanía y conservación de edificios vernáculos en el Caribe y las Américas: Este subtema examinará los tipos de deterioro material, y los mecanismos de deterioro asociados con la arquitectura vernácula en las Américas. Los documentos abordarán ambientes y exposiciones extremas (por ejemplo, climas cálidos y húmedos), materiales frágiles y técnicas de construcción específicas para el Hemisferio Occidental. Este subtema examinará diversos tipos de materiales, artesanía y tratamientos de conservación utilizados en las construcciones históricas de diversas tipologías de edificios y lugares en el Caribe y las Américas, incluido su carácter único en relación con los valores inherentes alcanzados a lo largo del tiempo. Las sesiones incluirán una discusión de los tipos de estrategias de conservación utilizadas para proteger un tejido único en ubicaciones geográficas especiales.

C. Conservación del patrimonio moderno en las Américas

El modernismo latinoamericano es significativo como una adaptación e interpretación singularmente elegante del estilo internacional. Con el apoyo y el patrocinio de entidades gubernamentales en muchos países, el modernismo latinoamericano literalmente adaptó un modernismo de estilo más europeo que podría aclimatarse a los lugares tropicales. El resultado es una impresionante y ecléctica cartera arquitectónica y paisajística del período comprendido entre la década de 1940 y la década de 1970, que refleja el espíritu político y social de la región.

Este tema se centrará en cómo se adaptó el modernismo a una variedad de entornos para sobrevivir a lo largo del tiempo en las Américas. Este tema también discutirá cómo el modernismo en las Américas fue moldeado por métodos y tecnologías de fabricación únicos que respondieron y se adaptaron a entornos específicos. Las sesiones se centrarán en los desafíos de la conservación de la materialidad, la retención de tecnologías originales, la artesanía y el cambio de uso a lo largo del tiempo. ¿Cuáles son las vulnerabilidades en la protección a largo plazo del patrimonio moderno? ¿Cómo equilibramos la retención de la autenticidad del material mientras mantenemos estos lugares en el futuro?

Subtemas:

Los impactos del cambio climático y la sostenibilidad del patrimonio moderno: Este subtema explorará la capacidad de recuperación en edificios, lugares y sitios modernos y contemporáneos, y examinará cómo se pueden proteger los bienes del patrimonio moderno frente al cambio climático. Las vulnerabilidades ambientales y las modificaciones que lo acompañan, incluida la modernización estructural, se explorarán específicamente en lo que respecta a los edificios del siglo XX.

Plazas urbanas modernas, monumentos y espacios públicos: los espacios públicos urbanos modernos se caracterizan por la creación deliberada de lugares que a menudo combinan el diseño de paisajes y el arte público. En este subtema, los estudios de caso examinarán los tratamientos de conservación que abordan los problemas de resiliencia de la materialidad. Los trabajos también abordarán las necesidades



especiales de conservación del arte asociado con la arquitectura. Tipos de espacios públicos urbanos y monumentos que pueden considerarse: complejos gubernamentales, arte del siglo XX en las plazas públicas modernas, arte público, plazas y campus universitarios y universitarios. Los trabajos también abordarán la materialidad de la escultura pública, incluida la conservación de materiales y acabados utilizados en espacios públicos y monumentales.

Concreto y el Brutalismo: A pesar de la abundancia y la riqueza de las estructuras de hormigón a gran escala del siglo XX, como los estadios y los estadios, gran parte de la arquitectura brutalista de las Américas (incluso en Miami), sigue en riesgo. Esta sesión analizará en profundidad las estructuras brutalistas y no revestidas de concreto en las Américas, incluido el patrimonio concreto de menos de cincuenta años: ¿cuáles son los desafíos y las estrategias para la designación histórica? Los temas adicionales a este subtema incluyen el patrimonio mundial de concreto: enfoques estructurales y de materiales para la conservación, y desafíos para conservar el concreto en climas húmedos y costeros.

Modernismo ordinario y cotidiano (OEM) en Miami, el Caribe y las Américas: Muchos edificios, sitios y lugares de la posguerra siguen siendo un milagro de simplicidad y materiales ordinarios bellamente empleados y dignos de preservación. En este subtema, se ofrecerá un examen del modernismo cotidiano ordinario (OEM). Los temas adicionales a considerar pueden incluir la protección de vecindarios OEM y los desafíos en la designación de distritos históricos.

Superficies decorativas de posguerra en el Caribe y las Américas: Los edificios de posguerra en el Caribe y América Central y del Sur son conocidos por su predominio de acabados y técnicas decorativas que los caracterizan claramente como diferentes de muchos estilos europeos y norteamericanos. Los temas a considerar incluirán tratamientos de conservación de murales, mosaicos, terrazo, acabados de guijarros, revestimientos de baldosas y usos únicos del ladrillo y la madera comunes. Este subtema también examinará las formas en que estos elementos y materiales están sujetos a distintos tipos de deterioro debido a sus ubicaciones y cómo se pueden abordar los problemas.

Tema D: Diversidad, cambio poblacional y gentrificación en el diálogo de preservación:

Existe una dimensión social inherente en todas las disciplinas orientadas a la preservación, y comprender los impactos de la preservación en las comunidades es un área de investigación emergente y convincente. Este tema de la conferencia examinará los enfoques de preservación basados en valores, las historias subrepresentadas y marginadas, el diálogo y el compromiso público, los impactos sociales del trabajo sobre el patrimonio, el desarrollo de políticas y los métodos emergentes para la práctica socialmente inclusiva.

Subtemas:

Impactos sociales y económicos de la preservación: ¿Cómo se utiliza la preservación como una herramienta para fomentar la inclusión social, la asequibilidad del vecindario, el aprendizaje cultural, la expresión creativa y la organización comunitaria? ¿Cuáles son los resultados de la política y práctica de preservación en las comunidades? Al formular estas preguntas, este subtema examina la conservación dentro de discusiones más amplias sobre políticas urbanas en torno a la gentrificación, la equidad y la justicia. Se alientan las presentaciones desde la práctica de preservación, así como las disciplinas afines.



Participación y compromiso público: Un examen de los procesos de preservación, que incluye quién participa, cómo se comprometen los conservacionistas con los interesados, y qué valores determinan las decisiones de preservación, particularmente en el contexto de los cambios de la población urbana.

Subrepresentación arquitectónica e histórica: Qué tipos de edificios y lugares están subrepresentados en la conservación (es decir, viviendas modernas, graffiti y arte callejero; arquitectura vernácula y estilos significativos para su contexto social). Este subtema busca obtener nuevas narrativas y nuevos conocimientos sobre lugares de importancia. Se considerará la preservación como una táctica de exclusión o inclusión y los impactos sociales de la preservación.

Estudios de caso de Miami y el Caribe: al definir un enfoque geográfico estrecho, este subtema proporciona un espacio donde los otros subtemas se pueden examinar dentro de los contextos geográficos y sociales de Miami y el Caribe. El objetivo principal es permitir la comparación, la colaboración y el desarrollo de capacidades en toda la región.